

MUSIQUE
Rés. VmC

81

CANTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

1.

CANTO
DI ANDREA GABRIELLI
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI,

Con alcuni di Giovanni Gabrielli Organista della Sereniss. Signoria
di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXIX.



ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO.
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendisimo.



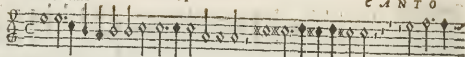
Di tanta forza la perfezzione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nõ solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale apresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celestedeistino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e tenerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò teneffe dubbio miri Vostra Sig. Illustris. & Reuerendis. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza vâ con salute di tanti populi mirabilmente effercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in ella attimata celebre, & famosissima ha fatto à me così dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di ptesenza conosciuta) hò nondimeno subito concertato nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustris. & Reuerendis. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le grazie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abundantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustris. & Reuerendis. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustris. & Reuerendis.

Dinotifs. Scrutore

Giuuanni Gabriell.





Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Pascea la verd'herbetta Vn Pa-
stor ij sospirando Al cielo incontr' amor chiedea vendetta Al cielo incontr' amor chiedea vendetta
chiedea vendet ta Vn tanto duol ij ditea mai non fesser si Fate ò Dei ch'a-
mor senta In se stesso il martir che mitormenta Ch'ò si farà pietoso O lascerà à gl'amant'alcun riposo
fo O lascerà à gl'amanti alcun riposo alcun riposo O lascerà à gl'amanti alcun riposo.

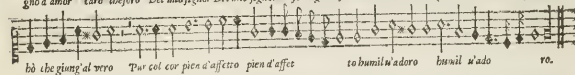
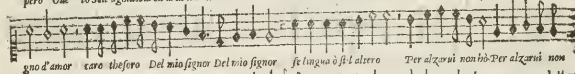
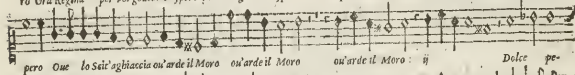
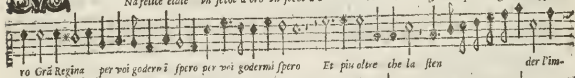
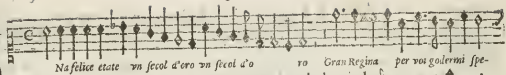




E mai degnasti Amore Di baciare al mio ben le labbr'e'l petto Se mai degnasti amore Di baciare al mio ben Di baciare al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Perch'oggi m'è interdetto Il rimirarla almeno Perch'oggi m'è interdetto ij Il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i venga me no Forse perche di rabbia ij i venga me no i venga me no i venga meno.



Or mio se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti doglia Cor mio se
gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dol ga Pria che morte disciol ga Queste mie afflitte
mem bra Pria che morte disciolga Queste mie afflitte membra ti rimembra De
gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra ti rimembra ij



Seconda parte.

2

CANTO



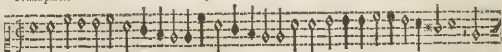
Egno con bianca pietra il gior no e l' hora il gior' e l' hora Che facendomi à
 voi seruo e soggetto seruo e soggetto Mille palm' acquistai mille trofei Mille palm' acquistai Mille palm' acqui-
 stai mille trofei Quindi à mirar gl' Altar che u hân' eretto In hròz' e in marmi i cari figli mie-
 i S'alza nell'Ocean S'alza nell'Ocean la vag' Aurora la vag' Aurora S'alza nel-
 l'Ocean la vag' Aurora.



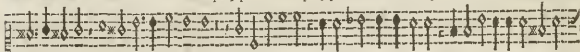
Prima parte.

9

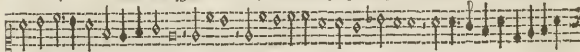
CANTO



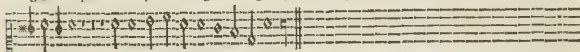
Entr'io vi miro vorrei pur sapere vorrei pur sapere Com'ancider poteste senza dardo Doi



cuor'accesi hoime nel diuin sguardo Bella Isabella e pur prendon piacere ij L'un



de gl'amanti e primo nelle schiere E grida E grida se ben viuo e per voi ardo Non cangero ne mouero ne



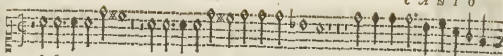
tar do Sarà il pensier d'amar vostre maniere.



Seconda parte.

10

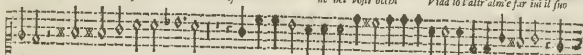
CANTO



Cessa rctornar ij

ne bei vostr'occhi

Vidd'io l'altr'alm'e far inì il suo

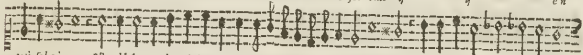


nido Ch'in se medesimo è morto

e'n voi sol viue e'n voi sol viue ij

ij

e'n



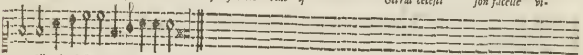
voi sol viue Gl'archi sono le ciglia con che scoc

chi Donna de strali i sguardi al dolce sfi-



do Gl'irai celesti son facelle viue son facelle viue ij

Gl'irai celesti son facelle vi-



ue Gl'irai celesti son facelle viue.



Irani vita mia miram'un poco miram'un poco Co dimm' occhj tuoi E tu di me E

tu di me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'è te piace quel

ch'è te pia ce Laffo Laffo che mi disface Non mirar Non mirar piu ben mio Non mirar

rar piu ben mio deb non mirare deb non mirare Ch'io mi sento morire Se non me miri obime

Se non me miri boime obime come vedranno ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non han-

no Gl'occhi miei ij Gl'occhi miei Gl'occhi miei ij ij ch'altra luce in se non han no.



Ita de lamia vita ij Hauete pur grá torto A non mi
dar aita A non mi dar ij aita Poi che son quasi morto Se pur volete al fin Donna ch'io
mo ra Donna ch'io mora Lasciate l'Alma mia Lasciate l'Alma mia ij ch'in voi dimora
Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora Lasciate l'alma mia Lasciate l'alma mia ij
ch'in voi dimora.



Prima parte.

1-3

CANTO

On così bell'appar in Oriente La vag' Auro r'all'hor ch'apport'il giorno
Come la Diana chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi a-
dor no Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol Dal sol che sparge i raggi a lei d'intorno La
fiamma mia con la sua propria luce Più che l'aurora e più che'l sol riluce Più che l'aurora e più che'l sol ri-
lu ce.

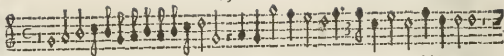


Seconda parte.

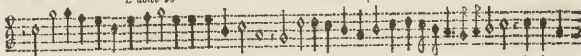
14

CANTO

A mentre ch'ella col suo grã splendo re Dalle fugaci ruote ij
e via portata *Mosso* à pictà del mio cordoglio amo re D'un fanciul prende la figura a-
ma ta E dei corsier E dei corsier frenando il gran furo re Grida ij con alta vocce in-
usitata Fermisi il carro e piú non vada inante Per dar conforto ad'un fidel aman te Per
dar conforto ad'una Per dar confort' ad'un fedel amante.



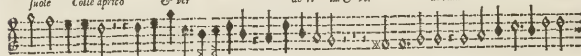
L dolce vo lo di Cillenio apriva Lieta Giunon vn Ciel sereno



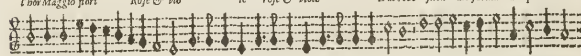
e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suole e'l sole Co' chiari rai scopri a piu che non



suole Colle aprico & ver de ri na & ver de riva Al.

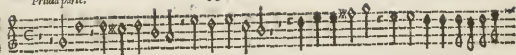


l'hor Maggio fiori Rose & vio le rose & viole E al roco suon diè forma di parole

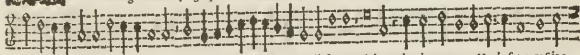


Ogni f.e.s.e'ac qua mormorante mormorante mormorante & riva Hora vic.o d'odor di faci ador-

no Himeneo appare Himeneo appare à lo splendor del Monte s'ode d'intorno La Quercia
 sulla Mel fa note & conte sue Ghiande d'oro & Giove à sì bel giorno ij Felice auspicio fa
 Felice auspicio fa de la sua fronte & Giove à sì bel giorno ij Felice auspicio fa de la sua
 fronte Felice auspicio fa de la sua fronte.

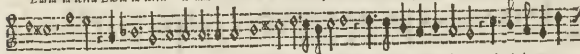


Ignor cui fu già poco cui fu già poco Formar i cieli e insieme spiegar



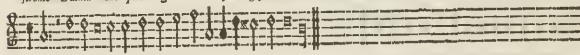
L'aria la terra L'aria la terra il mar

il foco L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie e-



stre L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estre

me Piaciati ancor gradire Piaciati ancor gra-



dire E pietoso risguard'al mio fallire al mio fallire.



Seconda parte.

17

CANTO

Ergine ancel la nel cui santo chioſtro Scſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo per
amor no ſtro nel cui ſanto chioſtro Scſe dal Ciel Scſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo per
amor no ſtro per amor noſtro Deh Deh porg'aita all'arden te deſio Che transform-
m'in Gieſu queſto cor mi o Deh Deh porg'aita all'arden te deſio Che transform'in Gieſu que-
ſto cor mi o queſto cor mi o Che transform'in Gieſu queſto cor mi o queſto cor mio.





langeranno.

E Venere e gl' Amori ÿ

E quella che co'l mon do

Fortunato Grechin Fortunato Grechin quando morrai Piangeranno le gratie E Venere e gl' Amo-

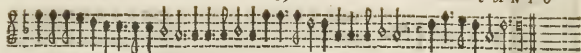
ri E quella che co'l Mòd'in terra adori Fortunato Grechin quando morrai quando morra i Fortunato Grechin

Fortunato Grechin quando morrai E le Lacrime belle Che dalle pure sue lucen ti stelle

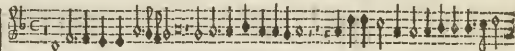
Per dolor caderanno Irrigando il terren oue farai sepolto produranno Quali di Primavera escono suo-

ri Herbette verdi ÿ

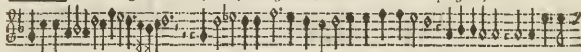
Herbette verdi & odorati fiori produranno produranno



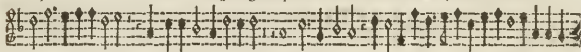
Quali di Primavera e sfonò fuori Herbette verdi Herbette verdi ij & odorati fiori.



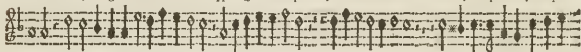
Pianto occhi miei las si Piangete il vostr'erro re E cò voi piang' il misero mio co-



re ij Nò cessate già mai poi che madonna Poi che madonna ij delle l c i-



me vostr'è così vaga Ch'ad altro non s'appa ga Ma aprit' un fonte vn rio In me si che pietade si che pie-



tade La prenda del acerbo dolor mio E se di crudeltade ij s'arma contra di voi questa mia



don na Occhi piangete tan to Ch'ad vn temp' habbi fin ij la vit'e'l pianto ij



Prima parte.

20

CANTO

Vo piangendo i miei passati tempi I quai posi in amar cosa mortale

Senza learmi volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me ij non bassi ef-

fempi Tu che vedi i miei mali indegni & em pi Re del Ciel' inuisibile immortale Soccorri à

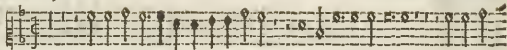
l'alma desolata e frale E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gratia adempi ij



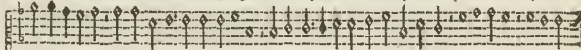
Seconda parte.

21

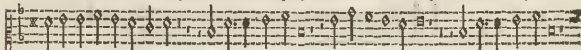
CANTO



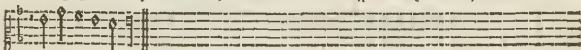
I che s'io vissi in guerr' & in tempesta Mora in pace & in porto e se la



stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di viver che m'auanza Et al morir ij



degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui non ho speran 2a Tu sai ben ch'in altrui



non ho speran 2a.



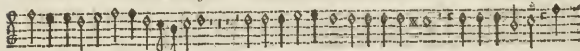
Prima parte.

22

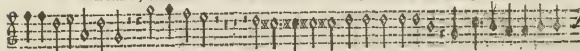
CANTO



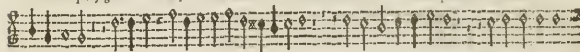
Vid' in terr' angelici costumi E celesti bellezz' al mondo sole E celesti bellezze ij



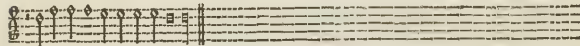
al mondo so: le Tal che di rimembrar mi giova e duole Che quant'io miro ij



par sogni ombre e fumi E vidi lagrimar que doi bei lumi C'hà fatto mille volti in-



vidia al sole Et vidi sospirando dir pavo le Che farian gir i monti e star i fiumi



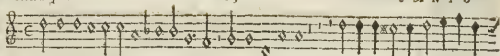
e star i fiumi ij



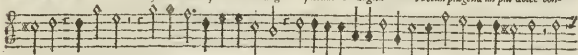
Seconda parte.

33

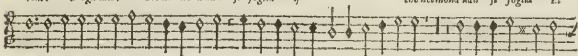
CANTO



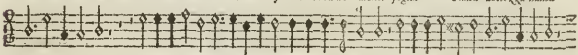
Mor senno valor pietade e doglia pietade e doglia Facean piagend'un piu dolce con-



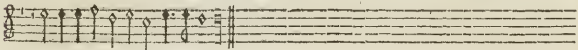
cento D'ogn'altro che nel mond'udir si foglia ij che nel mond'udir si foglia Et



era'l ciel à l'armonia s'inten to Che non si vedra in ramo mouer foglia Tanta dolcezza hauea



pien l'aer'e'l vento ij pien l'aer'e'l vento ij



Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento.



Giovanni Gabrieli.

24

CANTO

A quei begl'occhi che s'acce
fe il foco Che m'ard'à poco à poco, Vi-
di lagrime vsir ond'io pensai Ch'amor zasse la fiamma ij Ch'amor zasse la fiamma
il nono humore E mi sentì nel core E mi se n'è nel core Fiamma ch'eflinguer non potrò piu mai
Fiamma ch'eflinguer non potrò piu mai Fiamma ch'eflinguer non potrò piu mai.



*Dimmi dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl' al mio ch'aguagl' al mio Se
sol mirando le tue chiare stelle E l'altre parte belle Mi leno al ciel con glo rioso vo-
lo con glo rioso vo lo con glorio so volo Quando m'è dato poi
di fruir solo Quel sommo ben ch'altrui goder non lice Quel sommo ben ch'altrui goder non lice ch'al-
trui goder non lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è più lie to e felice Qual di me in
terra è più lie to e felice.*



Agh'amoro si e fortunati allei vi Vagh'amoro si e fortunati allo vi E

voi folli boschetti Doue la bella Clori Doue la bella Clori Se ne sta all'ombra E tra mille flores-

ti Cantan do fugge i fernidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Effer al-

cun di voi feli ce ra mo feli ce ramo e quante

volte bramo ij Effer aleun di voi feli ce ra

feli ce ramo feli ce ra. mc.

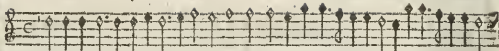


Giovanni Gabrieli.

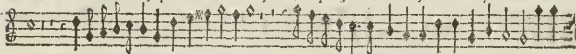
27

CANTO

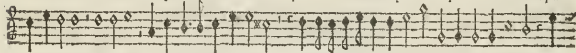
Veste felice berbet te Che nò hanno d'Amor spirito ò senso Queste felice berbette Che non hanno d'amor ij spirito ò senso ij Tronan lasso l'ardore Dacosi bella man Da cosi bella mandi dolc'hurno re Snaiffima aita E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'ado ronnia vita Pur d'una stilla sol d'alta pietade Dalle luci beate Non hò giusto soccorso Non hò giusto foccor so Hai cru da hai fera Seru'alle pian te e à me tirran n'alte- ra e à me tiran n'alte va Seru'alle pian te e à me tiran n'alte va.



*Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'aventurosi ardori ij



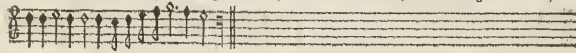
il ver d'aprico mon te Spar s'in vn punto di piu bei colori di piu



bei colori Et vdi celebrando i vestri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E



paruer tutti à riuernir pronte Sorger da terra insieme l'her b'ci fio ri Sorger da terra ij



insieme l'her b'ci fiori.

Seconda parte.

29

CANTO

E piant'allo splendor di sì begl'occhi Incbinavan le chio me E volcan dire seco ij.

Altro sol mai non c'illustri d, toc chi non c'illu sivi d

toc chi D'una sol mi doglio Poi ch'in vn ramo conobbi tanta inuidia ij

E tant'ardi re E tant'ardi re Ch'ascese il lume ch'io tant'amo e bramo

Ch'ascese il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bra mo.



Olci care parole Poi che piu non vi sento Poi che piu non vi sento Dolci care pa-
role Poi che piu non vi sento ij O O come presto v'ha leuato il vento O come presto
v'ha leuato il ven to E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme E con
voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme.

TAVOLA.

1	Mirami vita mia	11	Si che s'io visfi	21
2	Vita de la mia vita	12	I vidi in terra	22
3	Non cosi bella	13	Amor senno valor	23
4	Ma mentre	14	Da quei begli'occhi G. G.	24
5	Al dolce volo	15	Dimmi ben mio	25
6	Signor cui fu poco	16	Vaghi amorosi	26
7	Vergine ancella	17	Queste felice herbette	27
8	Piangeranno le gratie	18	Al discoprir	28
9	Piangete occhi miei	19	Le piante	29
10	I vo piangendo	20	Dolci care parole	30